

2024年11月28日(木) 13:30~ 会場:ライトキューブ宇都宮

# ライトラインが描く まちの未来



芳賀・宇都宮ライトレールの誕生と都市のデザイン



photo by Yo Hashimoto

2023年8月、宇都宮に「ライトライン LIGHT LINE」という路面電車が開業しました。国内新路線としては75年ぶり構想から30年という長い道のりでの誕生です。そしていま、多くの人たちからの注目を集め、この地域の様子が明らかに変わりはじめました。これまで見えなかった「まちの未来」が市民にも想像できるようになってきたのです。今年のRDEフォーラムは、このライトレールという交通機関が生み出した「都市のデザイン」がテーマです。建設までの道のり、新たな運行会社の設立、車両をはじめとする広範なトータルデザインの策定について、3名のキーマンからのリアルな報告とディスカッションを企画しました。現地の視察と合わせ、宇都宮の新たなまちのステータスをこの機会に体感しましょう。



photo by Yo Hashimoto

主催：レイルウェイデザイナーズイブニング実行委員会、産経新聞社

後援：(一社)日本鉄道車輛工業会、(公社)日本インダストリアルデザイン協会、(公社)日本サインデザイン協会  
(本RDEフォーラムは、隔年で開催される鉄道技術展(幕張メッセ/産経新聞社主催)の一環として開催されるものです)

フォーラム・プログラム

11月28(木)

13:30~15:15

挨拶／テーマ解題

〔キーノート・スピーチ〕

- 基調講演1：矢野公久氏 (やのまさひさ) 宇都宮市 建設部長
- 基調講演2：中尾正俊氏 (なかおまさとし) 宇都宮ライトレール 常務取締役
- トータルデザイン・レクチャー：入江寿彦氏 (いりえとしひこ) GK設計 取締役

15:25~16:30

〔パネルディスカッション〕

- 中尾正俊氏 ●入江寿彦氏 ●橋本優子 (はしもとゆうこ)
- モデレーター：南井健治 (みないけんじ)



16:45~18:00

〔RDE情報交流会の開催〕

- フォーラム会場隣室での立食懇親会 (有料 ¥ 3,000-)

総合司会：久野知美  
フリーアナウンサー  
女子鉄アナウンサー

翌日のエクスカーション：事前申込のかた限定となります

11月29日(金)

10:00~11:30

〔車両基地見学会〕

- 本社車両基地にて車両基地見学会 (有料 ¥ 3,000-)

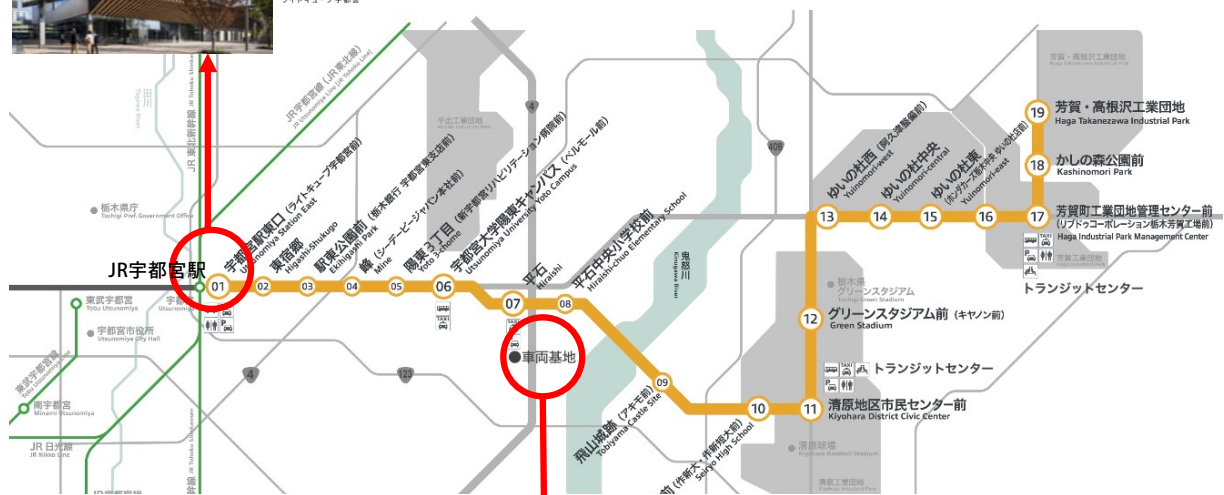
フォーラム会場／車両基地見学会



フォーラム会場：ライトキューブ宇都宮 202大会議室 (2F)



JR宇都宮駅東口より 徒歩3分 <https://light-cube.jp/visitors/access/>



トータルデザインの  
現場視察／翌29日 (金)



車両基地責任者をご案内します

車両基地見学会／宇都宮ライトレール株式会社本社  
ライライン平石駅(07)より徒歩5分

- 時間：午前10:00~11:30 (15分前本社集合)
- 参加費：¥ 3,000- (1日乗車券含む) 限定40名



## ライトレールが描いた「芳賀・宇都宮の未来」



矢野 公久 (やの まさひさ) 宇都宮市建設部 部長

1988年宇都宮市入庁。下水道部工事課、企画部地域政策室（栃木県派遣）。総合政策部交通政策課（栃木県派遣・新交通関係）、LRT導入推進室、交通システム推進室を経て、2015年4月建設部LRT整備室室長。18年4月建設部次長（LRT担当）、22年4月建設部参事（LRT担当）、23年4月より現職。



## 路面電車からライトレールへ「LRTはまちづくりの装置」



中尾正俊氏 (なかおまさとし) 宇都宮ライトレール株式会社 常務取締役

1967年広島電鉄入社。取締役電車部長などを経て2008年常務電車カンパニープレジデント退任。14年広島大大学院社会科学研究科マネジメント専攻修士課程修了。15年11月宇都宮ライトレールに取締役運輸企画部長として入社し、同年12月から常務運輸企画部長。ミスター路面電車の異名をもつ。



## 公共交通における「トータル・デザインの可能性」



入江寿彦氏 (いりえとしひこ) 株式会社GK設計 取締役

1970年生まれ。千葉大学工学部工業意匠学科。パブリックプロダクト、街路、広場などに関する公共・民間のデザインに従事する。GKデザイングループとの連携により、LRT (Light Rail Transit) やBRT (Buss Rapid Transit) などの公共交通のトータルデザインを専門とする。一級建築士。



photo by Yo Hashimoto



山田 晃三 (やまだこうぞう) RDE実行委員会 テーマ解題

月影デザインコンサルティング 代表

79年GKインダストリアルデザイン研究所（現GK Design Group）入所。12年株式会社GKデザイン機構（GK Design Group Inc.）代表取締役社長、相談役を経て現職。日本サインデザイン協会副会長。日本デザイン振興会（Gマーク）審査員フェロー。空間デザイン機構理事。道具学会理事。



南井 健治 (みないけんじ) RDE実行委員会委員長 モデレーター

近畿車輛株式会社 顧問

79年近畿車輛入社。国内外の鉄道車両デザインに携わる。特に輸出車両として、アメリカ、東南アジア、中東の案件を手がけた。営業企画部長を経て取締役常務執行役員。24年に退任。著書に「鉄道車両のデザイン（学研）2013」がある他、雑誌への寄稿多数。日本インダストリアルデザイン協会会員。



橋本 優子 (はしもとゆうこ) RDE実行委員会 パネラー

近代建築・デザイン史家 文星芸術大学非常勤講師 宇都宮大学大学院博士後期課程

京都工芸繊維大学大学院修士課程修了。研究領域は、近代建築・デザイン史、文化地質学、感性工学。単著に『フィンランド・デザインの原点』（2017）、共著に『ファッションヒストリー1850-2020』（2024）、『Japanese Design Today 100』（2023）など多数。工学修士。